

من قصص التراث

# دقه بدقه

وقصص أخرى





# قصص الأشرار

## دَفَّةٌ بِدَفَّةٍ وَقَصَصٌ أُخْرَى

إعداد وتحرير

سمير حجابي    عبد الحميد توفيق  
سلامة محمد سلامة    نور الدين عبد العال

رسوم

إسماعيل دياب

سفير

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لشركة

ش. جزيرة العرب - الهندسين - القاهرة - ص.ب. (٤٢٥) الدقي



## إياس في مجلس القضاء

يُحكى أن رجلاً استأمن رجلاً آخر على مال، وبعد فترة من الزمن، ذهب إليه ليطلب ماله، فأنكره الرجل وقال له: مال!! أي مال هذا الذي تسأل عنه؟ فقال له الرجل في دهشة: مالي الذي استودعته أمانة عندك. فأجابه الرجل في حدة: لا مال لك عندي. فانصرف صاحب المال وهو يقول: لأشكونك إلى القاضي إياس. ثم ذهب إلى القاضي إياس، الذي استمع لشكواه باهتمام شديد، وبعد أن فرغ الرجل من شكواه، قال القاضي: أحضروا الرجل الآخر. وبعد أن حضر الرجل أخذ القاضي ينظر إليه، ويستمع إلى رده على شكوى صاحب المال. وصمت قليلاً، وقال وهو ينظر بطرف عينه إلى الرجل الآخر، وهو يوجه حديثه إلى صاحب المال: تقول إنك أعطيتَه المال في مكان كذا وكذا!! فردَّ الرجل قائلاً: نعم يا سيدي القاضي. فقال القاضي: فأى شيء كان ذلك الموضع؟ فأجاب الرجل: شجرة. فقال القاضي: فانطلق إلى ذلك الموضع، وانظر إلى تلك الشجرة؛ فلعلَّ الله يوضح لك هناك ما تبينُ به حقك، أو لعلك دفنت مالك عند الشجرة فنسيت؛ فإذا رأيت الشجرة تذكرت، ولا تتهم الناس بلا بينة أو دليل. وعندما همَّ بالانصراف قال له القاضي: ائت إلينا لنرى ماذا فعلت. وانصرف الرجل ولم يفهم إلا ما يرمى إليه القاضي وقال الذي أنكر وجود المال عنده، وقد ظنَّ أنه أصبح بريئاً: أقسم لك يا سيدي القاضي أنني ما رأيت هذا الرجل، ولا ذهبت إلى المكان الذي ذكر. فهل تأذن لي





بالانصراف؟ فقال له القاضي : اجلس حتى نردّ لك اعتبارك، ونحكم على هذا الرجل الذي اتهمك ظلماً، فقال الرجل : إذن سأنتظر حتى يعود. جلس «إياس» يقضى بين الناس، وينظر إليه كل ساعة، ثم قال له فجأة : ترى هل بلغ صاحبك موضع الشجرة الآن؟ قال الرجل دون أن يفطن لسؤال القاضي : لا، فإنّها في مكان بعيد. فردّ عليه القاضي زاجراً : يا عدو الله؛ أنت الخائن. انتفض الرجل خوفاً، بعد أن علم أن أمره قد انكشف

وقال : أستحلفك بالله أن تغفر لي. فقال له القاضي : إذن تعترف بأخذ المال. فقال الرجل : أعترف يا سيدي القاضي. عندئذ أمر القاضي بحبسه، حتى جاء خصمه يلهث وما وجد شيئاً، ووجد القاضي يجلس مبتسماً له، ويقول : خذ منه حقك. فقد اعترف بأخذ المال. دهش الرجل، وقال بعد أن علم بما حدث : لا حرمتنا الله من ذكاء قاضينا «إياس»، وأخذ ماله من خصمه وهو يحمّد الله تعالى.



## حذاء أبي القاسم

يُحكى أن رجلاً اسمه أبو القاسم كان يعيش في بغداد، وكان له حذاء قديمٌ ظلَّ يلبسه لسنوات طويلة، وكلّما تقطّع منه موضعٌ جعل مكانه رقعة، إلى أن صار الحذاء في غاية الثقل، وصار الناس يضربون به المثل . . وفي أحد الأيام خرج أبو القاسم إلى السوق، واشترى بكلِّ ماله ماء ورد وعباءة في زجاج مذهب، ووعدّه أحد السماسرة أن يبيع له هذه البضاعة حين تشتد حاجة السوق إليها، فيربح ضعف ثمنها، وذهب أبو القاسم إلى بيته، ووضع زجاجات ماء الورد على أحد الرفوف في صدر البيت، ثم ذهب إلى أحد الحمامات العامة في بغداد ليغتسل، فقابله أحد أصدقائه وقال له : يا أبا القاسم ألا تغير حذاءك البالي، وتشترى حذاءً جديداً، وأنت بحمد الله رجلٌ عندك مالٌ وفيرٌ. فقال له «أبو القاسم» : معك حق يا أختي . . وسوف أذهب إلى النهر لألقى فيه بهذا الحذاء، ثم أعود للاستحمام. فقال الرجل : وأنا سوف أذهب إلى السوق وأشتري لك حذاءً جديداً، وآتيك به في الحمام. ذهب أبو القاسم إلى النهر وألقى الحذاء فيه، فغاص في الماء، ثم أتى بعض الصيادين، وألقوا شباكهم في الماء ثم سحبوها، فوجدوا فيها حذاءً فعرفه أحدهم، وقال : إنه حذاء «أبي القاسم» لعله سقط منه في النهر، وسوف أصنع فيه معروفاً، وأذهب بالحذاء إليه في بيته. وأتى الصياد بيت أبي القاسم فلم يجده، فرأى نافذة البيت مفتوحة، فألقى بالحذاء منها؛ فسقط على الرف الذي عليه زجاجات ماء الورد؛ فسقطت على الأرض وتحطمت، وسال ماء الورد منها واختلط بالتراب. وفي الحمام كان أبو القاسم يغتسل، فلما انتهى من ذلك خرج فوجد على باب الحمام حذاءً جيداً؛ فظن أنه الحذاء الذي اشتراه صاحبه فلبسه، وعاد إلى بيته، فوجد حذاءه، ورأى ما حدث لبضاعته، فانهمرت دموعه، وأخذ يحدث حذاءه، ويقول له : ما الذي أتى بك أيها اللعين، لقد حطمت بضاعتي، وأهدرت ثروتي، ولا أدري ماذا أفعل بك الآن. وبينما أبو القاسم يحدث حذاءه إذ سمع طرقاً شديداً على باب بيته، فنهض وفتح الباب فوجد الشرطة يقتحمون بيته، ويقيّدونه بالحديد في يديه فقال لهم : ما الذي تفعلونه أيها الجنود؟ وماذا فعلت حتى تقيّدوني هكذا وكأنني مجرم أو لص؟ فقال له رئيس الشرطة : إنك لص بالفعل يا أبا القاسم، ألم تذهب إلى الحمام





اليوم، وتسرق حذاء القاضي؟ تعجب أبو القاسم مما سمع ثم قال: حذاء القاضي؟! فردّ عليه رئيس الشرطة قائلاً: نعم... كان في الحمام يغتسل، فلما خرج لم يجد حذاءه، فسأل عمّن أتى اليوم إلى الحمام فقالوا: إنه أبو القاسم، وها هو حذاء القاضي في قدميك. وأخذ الجنود وذهبوا به إلى القاضي؛ فأمر بضربه تأديباً له؛ ثم حكم عليه بغرامة مالية زيادة في التأديب. عاد أبو القاسم إلى بيته حزيناَ مهموماً، فلما أتى الليل، ونام الناس أراد أن يتخلص من حذائه؛ فقام إلى جدار بجوار بيته؛ وشرع في حفر حفرة بجانبه، فسمع الجيران صوت الحفر؛ فظنوا أن أحداً ينقب جدار بيتهم؛ فرفعوا الأمر إلى الحاكم؛ فأمر بإحضاره؛ وقام بزجره وتوبيخه؛ وحكم عليه بغرامة مالية تعويضاً لصاحب الجدار؛ ثم أودعه السجن لعدة أيام. خرج أبو القاسم من سجنه، فحمل حذاءه وألقاه في بالوعة مفتوحة؛ فسدها الحذاء، وفاض منها الماء، وانبعثت في الحى رائحة كريهة تضايق منها الناس، وبحثوا عن السبب؛ فوجدوا حذاء أبي القاسم وعرفوه، فرفعوا الأمر إلى الحاكم، فاستدعاه وحكم عليه بالحبس والغرامة. فلما خرج أبو القاسم من السجن قرّر ألا يفارق الحذاء؛ فغسله وجعله على سطح بيته حتى يجف، فرأه كلب وظنه طائراً ميتاً؛ فحمله وقفز به من سطح إلى سطح، فسقط منه في الشارع على رأس أحد المارة؛ فجرحه جرحاً كبيراً؛ فاجتمع الناس حوله، وعرفوا حذاء أبي القاسم. فذهبوا به إلى القاضي؛ فأمر باستدعائه، وحكم عليه بتعويض للرجل ومداواته، فنقد مال أبي القاسم؛ فحمل حذاءه وذهب إلى القاضي، وقال له: سيدي القاضي... إن حذائي هذا بدد ثروتى؛ وجعلنى أضحوكة بين الناس، وإننى أرجو أن تكتب بينى وبينه مبارأة شرعية، توضح فيها أنه ليس منى، وأننى لست منه، وأن كلا منا برىء من صاحبه، وأنه مهما يفعل هذا الحذاء لا أحاسب عليه... ثم قصّ أبو القاسم على القاضي ما جرى له بسبب هذا الحذاء. فضحك القاضي من ذلك، وعوض أبا القاسم عن بعض ماله الذى فقده.





## خُصْمُ عُنَيْدٍ

يُحْكِي أَنَّ «خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْقُسْرِيَّ» الْمَعْرُوفَ بِالكَرَمِ وَالسَّخَاءِ، خَرَجَ يَوْمًا لِقَضَاءِ بَعْضِ أُمُورِهِ، وَكَانَ الْمَطَرُ شَدِيدًا، وَالْجَوُّ بَارِدًا، فَرَكِبَ فَرَسَهُ، وَحَمَلَ سَيْفَهُ، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ، فَإِذَا بِرَجُلٍ عَلَيْهِ ثِيَابٌ مَمْرُقَةٌ يَعْتَرِضُ طَرِيقَهُ، وَيَمْسِكُ بِلِجَامِ فَرَسِهِ، فَدَهَشَ خَالِدٌ وَقَالَ لِلرَّجُلِ: مَاذَا تَرِيدُ أَيُّهَا الرَّجُلُ؟ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: أَسْتَحْلِفُكَ بِاللَّهِ يَا سَيِّدِي أَنْ تَشْفِقَ عَلَيَّ وَتَضْرِبَ عُنُقِي بِسَيْفِكَ هَذَا؟ فَاسْتَنَكَرَ خَالِدٌ قَوْلَ الرَّجُلِ، وَقَالَ لَهُ فِي دَهْشَةٍ بِالْغَةِ: وَلِمَ يَا رَجُلُ؟! لِمَاذَا تَرِيدُنِي أَنْ أَضْرِبَ عُنُقَكَ وَأَتَحْمِلَ وَزْرَكَ؟! هَلْ فَعَلْتَ شَيْئًا يُوجِبُ الْقَتْلَ؟! فَأَجَابَ الرَّجُلُ: لَا. فَقَالَ لَهُ خَالِدٌ: أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ قَتْلَ النَّفْسِ بِغَيْرِ جَرِيمَةٍ اقْتَرَفْتَهَا تَوْجِبُ الْقَتْلَ، مَعْصِيَةٌ عَظِيمَةٌ حَرَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى؟ فَبَكَى الرَّجُلُ وَقَالَ: أَعْلَمُ يَا سَيِّدِي، وَلَكِنِّي ضَقْتُ بِحَيَاتِي؛ بِسَبَبِ خَصْمٍ عُنَيْدٍ يَطَارِدُنِي، وَلَا يَتْرَكُنِي فِي أَيِّ مَكَانٍ أَذْهَبُ إِلَيْهِ، بَلْ يَتَعَلَّقُ بِي وَدَائِمًا يَهْزِمُنِي. فَسَأَلَهُ

«خَالِدٌ» قَائِلًا: أَيُّ خَصْمٍ هَذَا الَّذِي يَطَارِدُكَ، وَلَا يَتْرَكَكَ تَعِيشُ فِي هَدْوٍ، كَمَا يَجِبُ أَنْ يَعْيشَ النَّاسُ؟! فَأَجَابَ الرَّجُلُ قَائِلًا: إِنَّهُ الْفَقْرُ يَا سَيِّدِي. فَقَالَ لَهُ خَالِدٌ: مَا دَامَ الْفَقْرُ عَدُوَّكَ فَالْأَمْرُ الْآنَ سَهْلٌ. فَكَمْ مِنَ الْمَالِ يَكْفِيكَ لِكَيْ تَتَخَلَّصَ مِنْ فَقْرِكَ؟ رَدَّ الرَّجُلُ قَائِلًا: أَرْبَعَةُ آلَافِ دِرْهَمٍ. فَقَالَ لَهُ خَالِدٌ: إِذْنًا تَعَالَ مَعِيَ إِلَى الْمَنْزِلِ. وَعَادَ «خَالِدُ الْقُسْرِيُّ» إِلَى الْمَنْزِلِ، وَمَعَهُ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ، فَأَعْطَاهُ أَرْبَعَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ، فَخَرَجَ الرَّجُلُ وَجَلَسَ بِجَوَارِ الْبَابِ، وَظَلَّ يَعُدُّ دِرَاهِمَهُ، فَسَمِعَ «خَالِدٌ» وَهُوَ يَقُولُ لِمَنْ مَعَهُ: هَلْ رَيْحَ أَحَدٌ مِثْلَمَا رَيْحَتُ الْيَوْمِ؟ قَالُوا: وَمَاذَا رَيْحَتُ الْيَوْمِ؟ فَقَالَ خَالِدٌ: رَيْحَتُ سِتَّةٍ وَعِشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ. فَقَالُوا: كَيْفَ ذَلِكَ؟! فَقَالَ لَهُمْ: عِنْدَمَا التَّقَيْتُ بِهِذَا الرَّجُلِ، وَرَأَيْتُ الْفَقْرَ بَادِيًا عَلَيْهِ، قَرَرْتُ فِي نَفْسِي أَنْ أُعْطِيَهُ ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ تَعِينَهُ عَلَى حَالِهِ، فَلَمَّا طَلَبَ مِنِّي أَرْبَعَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ فَقَطْ، وَفَرَّ عَلَى سِتَّةٍ وَعِشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ. فَلَمَّا سَمِعَ الرَّجُلُ ذَلِكَ عَادَ







إلى خالد، وقال له: يا سيدى لا يليقُ برجلٍ كريمٍ مثلكَ أنْ يربحَ منُ فقيرٍ مسكينٍ مثلى ستةً وعشرينَ ألفَ درهمٍ دفعةً واحدةً. وضحك «خالد» منُ مقولةِ الرجل، وقالَ لخدمته: يا غلام.. أعطه ستةً وعشرينَ ألفَ درهمٍ. ثمَّ قالَ للرجل: خُذْ مالك، واذهبْ فى أمانِ اللهِ إلى خصمك العنيد، واتقُ اللهَ فيما أخذتَ منُ مال، ولا تنسَ إخوانك الفقراءَ بجزءٍ منه. وإذا عادَ إليك خصمك فارجعْ إلينا، لنعينك بفضلِ اللهِ عليه.



## الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ

يُحْكِي أَنَّ «الحجاج بْن يوسف الثقفي» والي العراق في عهد الدولة الأموية، غضبَ يوماً على أحد رؤساء القبائل؛ لنزاع حدثَ بينهما؛ فأمرَ الحجاج بتقييده بالحديد والسلاسل؛ وإيداعه في السجن، وبقي الرجلُ على هذه الحال عدةَ أيامٍ، ثُمَّ أُرْسِلَ «الحجاج» إليه أحدَ حراسه ليستطلع أمره، ويخبره عن حاله، فلَمَّا ذهبَ الحارسُ إلى الرجلِ في سجنه وجده مسروراً منشراحاً، وقد كان يظنُّ أنه سيجده حزيناً مهموماً، فتعجبَ الحارسُ لذلك، وقالَ له : كيف تكونُ مسروراً مطمئن النفس، وأنتَ في هذه الحال من السجن والظلام والقيود. فقالَ الرجلُ للحارس: لا تعجبُ من ذلك يا أخي..

فقدُ صنعتُ لنفسِي دواءً من ستَةِ أشياء. فقالَ لهُ الحارس :

وما هي تلكَ الأشياء. فقالَ لهُ الرجل : أمَّا

الأولُ : فالثقةُ بالله، وأمَّا الثاني







فيقيني بأن كل ما يحدث مكتوب ومقدر عند الله تبارك وتعالى، والثالث: الصبر؛ فالصبر مفتاح الفرج، وهو خير معين على تحمل البلاء، والرابع: الرضا فإن لم أرض فماذا أفعل وليس في استطاعتي شيء؟ وأما الخامس فالقناعة بأن ما أنا فيه أقل شدة من غيره، والسادس: أن الحال لا تدوم، وما بين طرفة عين وانتباهتها يغير الله من حال إلى حال، وقد يأتي الفرج في أي لحظة. فقال الحارس: صدقت والله يا أخي، فنعم الرجل أنت، وخير الدواء استعملت. وعاد الحارس إلى الحجاج وأخبره بما دار بينه وبين الرجل، فتعجب الحجاج مما سمع، وأمره بإخراج هذا الرجل من سجنه؛ ثم وصله بعد ذلك وأكرمه وقربه.



# الأعرابي والدب

يُحكى أنَّ أعرابياً كانَ على سفر، ومرَّ في طريقه بغابة؛ فسمعَ فيها صوتَ حيوانٍ يتألم، فمضى ناحية الصوت، فوجدَ دباً جريحاً مربوطاً في جذع شجرة، وبدت عليه علاماتُ الجوع والعطش الشديدين، فرقَّ الأعرابي لحاله؛ فأطعمه وسقاه، وضمَّدَ له جروحه، ثمَّ خلَّصه من الشجرة، وظلَّ بجواره حتى عادتْ إليه قوته، وأحسَّ بالراحة وشعرَ الدبُّ بما صنعه الأعرابي من أجله، فلارمه وسارَ معه في طريقِ سفره، وتوطدتْ بينهما العلاقة، وصارا صديقين لا يفترقان. وذاتَ يومٍ دخلَ الأعرابيُّ أحدَ البساتينِ ليستريحَ فيه، فجلسَ الدب بجواره، ونامَ الأعرابي، فحاءتْ ذبابةٌ ووقفتْ على وجهه، ثمَّ ذهبتْ بعيداً، ثمَّ عادتْ مرةً ثانيةً واستقرتْ على وجهه، فحاولَ الدب أنْ يُعدها عن وجهِ صديقه فلم يفلح؛ فقد كانتْ تظن







وتذهبُ ثمَّ تعودُ ثانية؛ فقامَ وحملَ حجراً كبيراً كانَ بجواره، وهوى بهِ على وجهِ صاحبهِ بقوة؛ حيثُ كانت الذبابة؛ فطارَت الذبابةُ وتهشمتُ رأسُ الأعرابي، وسالَ منها الدم، وماتَ على الفور. فجلسَ الدُّبُ يبكي هذا العملَ الأحمق الذي قتلَ صاحبه، وصارَ أمرهما مثلاً بينَ الناسِ.



## أَتَى اللَّهَ يُعْطِيكَ وَيُنْصِتُ

يُحْكِي أَنَّ الْخَلِيفَةَ الْعَبَّاسِيَّ «هَارُونَ الرَّشِيدَ» خَرَجَ لِلْحَجِّ مَرَّةً، وَمَرَّ بِالْكُوفَةِ، فَرَأَى رَجُلًا يَلْبَسُ مَلَابِسَ خَشَنَةً وَمَمْرُقَةً، وَيَمْشِي بَيْنَ النَّاسِ بَعْزَةً وَإِبَاءً، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهُ مَوَكَّبُ الْخَلِيفَةِ لَمْ يَهْتَم بِهِ، وَلَمْ تَوَثِّرْ فِيهِ كَثْرَةُ الْجُنْدِ وَهَيْبَتُهُ، فَقَالَ «هَارُونَ الرَّشِيدُ» لَوْزِيرِهِ فِي دَهْشَةٍ: مَنْ يَكُونُ هَذَا الرَّجُلُ أَيُّهَا الْوَزِيرُ؟ فَقَالَ الْوَزِيرُ: إِنَّهُ «بَهْلُولُ بْنُ عَمْرٍو» يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ فَقَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ: وَاللَّهِ إِنِّي مُشْتَاقٌ لِرُؤْيَيْهِ مِنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ، وَأَوَدُّ أَنْ أَسْتَمَعَ إِلَيْهِ، فَإِنَّ لَهُ كَلَامًا طَيِّبًا، وَأَشْعَارًا وَنَوَادِرَ جَمِيلَةً، وَقَدْ سَمِعْتُ عَنْهُ الْكَثِيرَ وَالْكَثِيرَ.. فَقَالَ الْوَزِيرُ: هَلْ أَدْعُوهُ إِلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ رَدَّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ قَائِلًا: نَعَمْ.. وَلَكِنْ دُونَ

أَنْ تَضَايِقُوهُ، أَوْ تَرْغَمُوهُ عَلَى ذَلِكَ. ذَهَبَ الْوَزِيرُ إِلَى «بَهْلُولٍ» وَقَالَ لَهُ: إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يُوَدُّ الْحَدِيثَ مَعَكَ، فَتَعَالَ مَعِيَ لِمُقَابَلَتِهِ. فَقَالَ «بَهْلُولُ»: أَذْهَبُ يَا هَذَا فَلَيْسَتْ لِي رَغْبَةٌ فِي مُقَابَلَةِ أَحَدٍ. عَادَ الْوَزِيرُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، وَأَخْبَرَهُ بِمَا حَدَثَ، فَذَهَبَ «الرَّشِيدُ» إِلَى بَهْلُولٍ وَأَلْقَى عَلَيْهِ السَّلَامَ، فَرَدَّ عَلَيْهِ بَهْلُولُ السَّلَامَ، فَقَالَ الرَّشِيدُ: يَا بَهْلُولُ لَقَدْ دَعَوْتُكَ لِأَشْتِيَاقِي إِلَى مَجَالَسَتِكَ وَالْحَدِيثِ مَعِيَ. فَقَالَ بَهْلُولُ: وَلَكِنِّي لَمْ أَشْتَقْ إِلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. فَقَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لِبَهْلُولٍ: عِظْنِي يَا «بَهْلُولُ» بِاللَّهِ عَلَيْكَ. فَقَالَ «بَهْلُولُ»: وَبِمَ أَعْظُكَ. فَهَذِهِ الْقُصُورُ عَنْ الْيَمِينِ وَالْيَسَارِ تَعِيشُونَ فِيهَا، وَهَذِهِ الْقُبُورُ أَمَامَكُمْ تَنْتَهُونَ إِلَيْهَا؟ فَقَالَ «الرَّشِيدُ» لِبَهْلُولٍ: زِدْنِي بِرَحْمَتِكَ اللَّهُ فَقَدْ أَحْسَنْتَ. فَقَالَ «بَهْلُولُ»: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَنْ رَزَقَهُ اللَّهُ مَالًا وَجَمَالًا، فَعَفَّ فِي

جَمَالِهِ، وَأَنْفَقَ مِنْ مَالِهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ؛ كَتَبَ عِنْدَ اللَّهِ





فى سجل الأبرار. ظنَّ «الرشيْدُ» أنَّ «بهلولا» يريدُ مالا، فقالَ له: يا «بهلولُ».. لقد أمرنا لك بما يقضى ديونك، ويصلحُ من شأنك، ويساعدك على شئون حياتك. فقالَ «بهلولُ»: يا أميرَ المؤمنين.. ليس مثلى من يقبلُ شيئاً ليسَ من حقِّه، وقد نصحتك بمجاهدة نفسك، وتعويدها على فعلِ الخيراتِ ومساعدة المحتاجين. فقالَ «الرشيْدُ»: إذنُ نجعلُ لك راتباً شهرياً. فقالَ «بهلولُ»: يا أميرَ المؤمنين.. أترى الله يعطيك وينسانى؟ إنَّ الله يرزقُ من يشاءُ بغيرِ حساب. وانصرفَ «بهلولُ» وتركَ «الرشيْدَ» فى دهشةٍ وذهولٍ.



## حكمة يدق

يحكى أن رجلاً كان من كبار اللصوص، وأراد أن يتوب ويعيش عيشة شريفة، فكف يده عن السرقة، وافتتح لنفسه متجرًا يبيع فيه الأقمشة، وصدق في تجارته مع الناس؛ فاشتهر بينهم بأمانته، وأقبلوا عليه يشترون منه ويودعون عنده أماناتهم. وذات يوم مرَّ على المتجر لص فأعجبته بضاعته، فانتظر حتى أغلق الرجل متجره، ثم تنكر في ثياب شبيهة لثيابه، وفتح المتجر ثم نادى على حارس السوق وكان قد عُين بدلاً من الحارس القديم لمرضه. وقال له: ساعدني بالله عليك في إعداد البضاعة، فإنَّ أحد التجار اشتراها، ويريد السفر بها الليلة على ظهر السفينة، فأسرع الحارس وقام بمساعدته وهو يحسبه التاجر الأمين، حيث كانت الليلة شديدة الظلمة، ثم قال اللص: هل لي أن أسألك مساعدة أخرى؟ فردَّ الحارس على الفور: على الرحب والسعة أيها التاجر الأمين المحبوب. فقال له اللص: خذ هذه النقود وأحضر لي جملاً ليحمل هذه البضاعة على جمله إلى التاجر، فذهب الحارس وأحضر جملاً معه، وساعده في تحميل البضاعة على الجمل، ثم أغلق معه المتجر. وودعه باحترام كما اعتاد أن يفعل مع صاحب المتجر. وفي الصباح جاء صاحب المتجر وفتحه؛ فلم يجد به أقمشة، فنادى الحارس. وقال له: كيف قضيت ليلتك؟ فردَّ الحارس قائلاً: لم أفعل شيئاً جديداً... فبعد أن تركتني وذهبت بالأقمشة، بقيت في مكاني أقوم بالحراسة. فأدرك الرجل أن الحارس وقع ضحية حيلة أحد اللصوص، فقال له: حدثني بكل ما حدث ليلة أمس. فقصر عليه الحارس كل ما حدث معه. فقال له صاحب المتجر: هل تعرف الجمال الذي أتيت به؟ فردَّ الحارس قائلاً: نعم أعرفه. فقال له صاحب المتجر: هل لك أن تدلني على بيته؟ أجاب الحارس: نعم بكل سرور، إنه قريب من هنا، هيا بنا إليه. وذهب الاثنان إلى الجمال، وطلب منه التاجر أن يدلّه على السفينة، التي نقل إليها الأقمشة ليلة أمس، فقام الجمال ودلّهما على السفينة، ودخل معهما، وظلَّ يبحث معهما على القماش، الذي جاء به ليلة أمس فلم يجده، ولم يجد اللص أيضاً، فذهبوا إلى صاحب السفينة، وسأله التاجر بقوله: ألم يأت إليك أحد التجار ليلة أمس بأقمشة كثيرة يريد نقلها؟ أجاب صاحب السفينة قائلاً: نعم جاءني أحد التجار بالأمس، وطلب مني ذلك؛ فأخبرته أن إبحار السفينة بعد يومين؛ فعدل عن رغبته في السفر، ثم أحضر جملاً، وحمل عليه البضاعة، وعاد بها. فسأله التاجر: وهل تعرف صاحب الجمل الذي أتى به



ليعود بالبضاعة؟ أجاب صاحب السفينة : نعم. إن مواصفاته كذا

وكذا. . . فقال الجمال : إنني أعرفه هيا بنا إليه. فذهب الجميع إلى الجمال

الثاني، فدلهم على مكان مهجور في قلب الصحراء، وضع فيه اللص البضاعة.

فأسرعوا إليه، ودخلوه، ووجدوا فيه الأقمشة المسروقة، وبجوارها ثوب جديد من ثياب

اللص، فعاد التاجر ببضاعته، ومعه ثوب اللص الذي قام التاجر بعرضه على واجهة المتجر؛

طمعاً في القبض على ذلك اللص. وبعد عدة أيام جاء أحد الشباب إلى المتجر، وطلب من التاجر أن

يبيعه الثوب المعروض على واجهة المتجر، فأحضره التاجر، ووضع بين يدي الشاب، فأخذ يقلب فيه، وينظر إليه

مدهوشاً، فارتاب التاجر في أمره، وظل يرقبه، وارتدى الشاب الثوب، ثم قال للتاجر : إنه مناسب جداً؛ كأنه

فصل من أجلى. فقال التاجر : حسناً. . بكم تريد أن تشتريه أيها الشاب؟ فقال الشاب : لن أدفع فيه درهماً، كما

لم تدفع فيه أنت أيضاً. فتبين التاجر أن هذا الشاب هو اللص الذي سرق بضاعته منذ عدة أيام، فأخذ التاجر

ينصحه ويحثه على التوبة، حتى عاهده الشاب على التوبة، والكف عن السرقة.



## حَدَّثَ بَائِعُ الدَّوَابِّ

يحكى أنَّ «الهيثم بن عدي» أحدَ العلماءِ الصالحين في عهدِ الخليفة «المأمون» كانَ يَجُولُ في سوقِ الكوفة؛ لشراء بعضِ حاجياته، فرأى رجلاً مكفوفَ البصر، يسيرُ بينَ الناس، فاقترَب منه، وأخذَ بيده، وقالَ له: إلى أينَ أنتَ ذاهبٌ يا أخى؟ فردَّ الرجلُ قائلاً: إننى أبحثُ عنَ بائِعِ الدواب. فقالَ له الهيثم: إنه قريبٌ من هنا وسوف أصحبك إليه. فقالَ له: جزاك اللهُ خيراً يا أخى؛ وأكثرَ من أمثالك. واصطحبهُ الهيثم، وذهبَ بهِ إلى بائِعِ الدواب الذى قالَ: مرحباً بكما.. هل من خدمة أستطيع تقديمها؟ فقالَ الرجل: إننى أريدُ أن أشتري منكَ حماراً.. فقالَ البائع: تريده صغيراً أم كبيراً؟ فقالَ الرجل: أريدُه حماراً لا يكونُ بالصغيرِ المحتقر، ولا بالكبيرِ المشتهر، إذا خلا لهُ الطريقُ تدفق، وإذا كثر الزحامُ ترفق، إن أقلتَ علفه صبر، وإن أكثرتهُ شكر، وإذا ركبتهُ هام، وإذا ركبهُ غيرى نام. فقالَ لهُ البائع: أمتأكدُ أنكَ جئتَ تشتري حماراً، أم أنكَ جئتَ تمزح؟ فقالَ الرجل: بل جئتُ أشتري حماراً أيها البائع. فقالَ البائعُ مستهزئاً: ليسَ عندى طلبك الآنَ يا أخى، ولكن اصبر؛ لعلَّ اللهَ يحققَ طلبك. فإذا مسخَ اللهُ القاضى حماراً، أصبتَ بهِ حاجتك، وأتيتكَ بهِ إن شاءَ الله.







## الطَّماعُ والأُميرُ

يُحكى أنَّ «أبا جعفر المنصور» الخليفة الثاني للدولة العباسية أرسلَ يوماً أحدَ أعوانه برسالةٍ إلى والٍ من ولاته، يأمره فيها أن يوزعَ ما لديه من مالٍ على أصنافٍ ثلاثةٍ من الناسِ وهم: القواعدُ، والعميانُ، والأيتامُ. فسألَ الواليَ معاونَ الخليفة قائلاً له: أخبرني بالله عليك... ما الذي دعا الخليفةَ إلى تخصيصِ كلِّ الأموالِ على هذه الأصنافِ من الناسِ، ويوجدُ الفقيرُ والمسكينُ ودو الحاجة؟ فقالَ الرجلُ: أيُّها الوالي... لقد خصَّ الخليفةُ هذه الأصنافَ من الناسِ لضعفهم؛ وقلة حيلتهم وفقدانهم لمن يعولهم. فقالَ الوالي: أصلحَ الله أميرَ المؤمنين... وجزاهُ عنا وعن المسلمينَ خيرَ الجزاء. وشرعَ الوالي في تنفيذِ ما جاء في رسالةِ أميرِ المؤمنين، ولكنه سمعَ بصوتِ أحدِ الأعرابِ يطلبُ الدخولَ عليه، فأذنَ له، فلما دخلَ الأعرابي قالَ: سيدي الوالي... إنني سمعتُ أنَّ أموالاً ستوزعُ على أصنافٍ ثلاثةٍ من الناسِ، فجئتُ إليك لتكتبني في قائمة القواعد، حتى أنالَ شيئاً من هذه الأموال. فقالَ له الوالي: عافاك الله يا أخي، فالقواعدُ هنَّ النساءُ اللاتي ليسَ لهنَّ أزواجٌ ولا أولادٌ وليسَ لهنَّ من يقومُ على رعايتهن. فقالَ الأعرابي: إذن فاكتبني في العميان. فنظرَ إليه الوالي متعجباً، وفكَّر قليلاً، ثم قالَ لأعوانه: اكتبوه في العميان؛ فقد قالَ الله تعالى: ﴿فإنَّها لا تَعْمى الأبصارُ ولكن تَعْمى القلوبُ التي في الصدورِ﴾. فقالَ الأعرابي: واكتب ابني في الأيتام. فدهشَ الوالي، وزادَ تعجبه من جشعِ الأعرابي، وسوءِ فهمه، وقالَ له: سأفعلُ ذلكَ يا هذا، فمن كنتَ أنتَ أباه فهو يتيماً.







## هَزْغُشْنَا فَلَيْسَ هِنَّا

يُحْكِي أَنَّ النَّاسَ اعْتَادُوا بَائِعَ لَبَنٍ يَمُرُّ عَلَيْهِمْ كُلَّ صَبَاحٍ؛ فَيَبِّيعُ لَهُمْ، وَذَاتَ صَبَاحٍ فُوجِيَ النَّاسَ بِصَوْتِ غَلَامٍ يَنَادِي وَيَقُولُ: مَعِيَ اللَّبَنُ الْمَغْشُوشُ. مَعِيَ اللَّبَنُ الْمَمْزُوجُ بِالْمَاءِ. فَاسْرَعَ النَّاسُ نَحْوَهُ، وَالتَفَوْا حَوْلَهُ، وَقَالُوا لَهُ: مَاذَا تَقُولُ يَا غَلَامُ؟ أَحَقًّا مَعَكَ لَبَنٌ مَغْشُوشٌ؟ وَمَنْ أَرْسَلَكَ بِهِ؟ أَجَابَ الْغَلَامُ: نَعَمْ وَاللَّهِ مَعِيَ لَبَنٌ مَغْشُوشٌ، أَرْسَلَنِي بِهِ بَائِعُ اللَّبَنِ الَّذِي كَانَ يَمُرُّ عَلَيْكُمْ كُلَّ صَبَاحٍ. فَسَأَلُوهُ قَائِلِينَ: وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ يَا غَلَامُ؟ أَجَابَ الْغَلَامُ قَائِلًا: لَقَدْ رَأَيْتُهُ بَعِينِي وَهُوَ يَخْلُطُ اللَّبَنَ بِالْمَاءِ، وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَسَاعِدَهُ فِي بَيْعِهِ؛ لِأَنَّ الْقَرْيَةَ كَبِيرَةً، وَلَمْ يَعُدْ فِي اسْتَطَاعَتِهِ أَنْ يُوَزَعَ اللَّبَنُ فِيهَا بِمُفْرَدِهِ، فَلَمَّا رَأَيْتُهُ يَغْشَى اللَّبَنَ بِالْمَاءِ، طَلَبَ مِنِّي أَلَّا أَخْبِرَ أَحَدًا بِذَلِكَ، فَهُوَ يَفْعَلُهُ كُلَّ يَوْمٍ، وَالنَّاسُ رَاضُونَ عَنْ لَبَنِهِ. وَعَلِمَ صَاحِبُ اللَّبَنِ بِمَا فَعَلَهُ الْغَلَامُ، فَاسْرَعَ إِلَيْهِ وَأَوْسَعَهُ ضَرْبًا وَرَكَلًا أَمَامَ النَّاسِ، فَاقْتَادُوهُ إِلَى الْقَاضِي، وَبَرَفَقَتْهُمْ الْغَلَامُ، وَقَصَرَ النَّاسُ عَلَى الْقَاضِي مَا حَدَثَ، فَسَأَلَ الْغَلَامَ بِقَوْلِهِ: كَيْفَ عَرَفْتَ يَا بُنَى أَنَّ اللَّبَنَ مَغْشُوشٌ؟ أَجَابَ الْغَلَامُ قَائِلًا: لَقَدْ رَأَيْتُ هَذَا الرَّجُلَ يَمْزِجُهُ بِالْمَاءِ، فَقُلْتُ لَهُ: لِمَاذَا تَفْعَلُ ذَلِكَ؟ فَقَالَ لِي: أَنَا حَرٌّ فِي بَضَاعَتِي. فَحَذَرْتُهُ مِنْ عَاقِبَةِ الْغَشِّ، وَأَنَّ مَنْ غَشَّ الْمُسْلِمِينَ لَيْسَ مِنْهُمْ، وَأَعْلَمْتُهُ بِأَنَّنِي سَوْفَ أَخْبِرُ النَّاسَ بِمَا رَأَيْتُهُ؛ لِأَنَّنِي أَحِبُّ النَّاسَ وَأَكْرَهُ مَنْ يَغْشَاهُمْ. فَسَخَّرَ مِنِّي، وَظَنُّ أَنَّنِي أَمْزَحُ، فَقَالَ: قُلْ مَا تَرِيدُ فَلَنْ يَصْدَقَكَ أَحَدٌ. فَخَرَجْتُ مِنْ عِنْدِهِ، وَمَعِيَ اللَّبَنُ الْمَغْشُوشُ، ثُمَّ أَخْبَرْتُ النَّاسَ بِالْحَقِيقَةِ، فَجَاءَ وَضَرِبَنِي. فَأَمَرَ الْقَاضِي بِاحْضَارِ اللَّبَنِ، ثُمَّ تَذَوَّقَهُ فَتَبَيَّنَ صَدَقَ الْغَلَامُ؛ فَاضْطَرَبَ صَاحِبُ اللَّبَنِ، ثُمَّ اعْتَرَفَ بِالْحَقِيقَةِ؛ فَأَصْدَرَ الْقَاضِي أَمْرَهُ بِمَصَادَرَةِ اللَّبَنِ الَّذِي فِي بَيْتِهِ، وَمَنْعَهُ مِنْ بَيْعِ اللَّبَنِ ثَانِيَةً. كَمَا



أمرَ بتوقيع عقوبةٍ شديدةٍ عليه؛ لأنَّه غشَّ الناسَ، وألحق القاضي الغلامَ بخدمته؛ لصدقه وأمانته؛ وحبهِ للناسِ.





# أَنْفَقَ كُلُّ مَالِهِ

يُحْكِي أَنَّ ثَلَاثَةً مِنَ الْعَرَبِ جَلَسُوا بِفَنَاءِ الْكَعْبَةِ، يَتَحَدَّثُونَ عَنِ الْكَرَمِ، وَيَذْكُرُونَ مَنَاقِبَ الْكَرَمَاءِ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ:

أَسْخَى النَّاسِ فِي عَصْرِنَا «عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ» ابْنُ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. رَدَّ الْآخَرُ قَائِلًا: لَا.. بَلْ إِنَّهُ «قَيْسُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ عَبَادَةَ». فَقَالَ الثَّلَاثُ: لَا هَذَا، وَلَا ذَاكَ بَلْ إِنَّ أَسْخَى النَّاسِ فِي عَصْرِنَا هُوَ «عَرَابَةُ الْأَوْسَى» وَارْتَفَعَ صَوْتُ الثَّلَاثَةِ، وَحَاوَلَ كُلُّ مِنْهُمْ أَنْ يَثْبِتَ الْكَرَمَ وَالسَّخَاءَ لِمَنْ اخْتَارَهُ، وَتَجَمَّعَ النَّاسُ حَوْلَهُمْ، فَقَالَ لَهُمْ رَجُلٌ: لَقَدْ أَكْثَرْتُمُ الْكَلَامَ، وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُكُمْ، وَإِنِّي أَرَى أَنْ يَذْهَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ إِلَى صَاحِبِهِ، وَيَسْأَلُهُ أَنْ يَعْطِيَهُ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْهِ، ثُمَّ نَنْظُرَ مَا يَعُودُ بِهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ، لِيَعْرِفَ النَّاسُ مَنْ هُوَ أَكْرَمُ الثَّلَاثَةِ وَيَحْكُمُوا لَهُ، فَقَالُوا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ.. وَقَامَ الثَّلَاثَةُ وَمَضَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي طَرِيقِهِ إِلَى صَاحِبِهِ، فَذَهَبَ أَوَّلُهُمْ إِلَى «عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ» فَوَجَدَهُ قَدْ اسْتَوَى عَلَى نَاقَتِهِ، عَازِمًا عَلَى الذَّهَابِ إِلَى بَسْتَانٍ لَهُ خَارِجَ مَكَّةَ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: يَا ابْنَ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِنِّي عَابِرُ سَبِيلٍ، وَقَدْ نَفَدَ مَالِي.. وَقَبْلَ أَنْ يَتِمَّ الرَّجُلُ كَلَامَهُ نَزَلَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ فَوْقِ نَاقَتِهِ، وَقَالَ لِلرَّجُلِ: ضَعُ رَجْلَكَ، وَاسْتَوِ عَلَى النَّاقَةِ، وَخُذْ مَا فِي الْحَقِيَّةِ فَهُوَ لَكَ، فَرَكِبَ الرَّجُلُ وَأَخْرَجَ مَا فِي الْحَقِيَّةِ، فَوَجَدَ بِهَا أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِينَارًا.. وَذَهَبَ الثَّانِي إِلَى بَيْتِ «قَيْسِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ عَبَادَةَ»، وَطَرَقَ بَابَهُ، فَخَرَجَتْ لَهُ جَارِيَةٌ، فَسَأَلَهَا عَنْ سَيِّدِهَا، فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّهُ نَائِمٌ. مَا حَاجَتُكَ؟ فَقَالَ لَهَا: أَنَا عَابِرُ سَبِيلٍ، نَفَدَ مَالِي وَزَادِي، وَكُنْتُ أُرِيدُهُ؛ لَعَلَّهُ يُعِينُنِي عَلَى حَاجَتِي، فَقَالَتْ لَهُ الْجَارِيَةُ: حَاجَتُكَ أَهْوَنُ مِنْ إِيْقَاضِهِ، هَذَا كَيْسٌ فِيهِ سَبْعُمِائَةِ دِينَارٍ لَيْسَ فِي دَارِ قَيْسٍ غَيْرُهَا، وَاذْهَبْ إِلَى مَرَاغِي الْإِبِلِ الَّتِي



ففى مكانٍ كذا، وخذُ إحدى هذه الإبل، وضع عليها ما يجعلها صالحةً لسفرك، واختر لنفسك أحدَ العبيد، ثم امض لشأنك، فلمَّا استيقظَ قيسٌ أخبرتهُ الجاريةُ بما فعلتُ؛ فأعجبَ بحسنِ تصرفها، وأعتقها لوجهِ اللهِ على حسنِ صنيعها. . . وذهبَ الرجلُ الثالثُ إلى بيتِ «عرابةِ الأوسى» فوجدهُ خرجَ يريدُ الصلاة، فأسرعَ خلفهُ والتقى بهِ فى الطريقِ وقالَ له: يا عرابة . . . إننى عابِرُ سبيل، وقد نفدَ مالى وزادى. فنظر «عرابةُ» إليه، وكان بصحبتهِ عبدانَ وقالَ له: لا حولَ ولا قوةَ إلا بالله، والله ما أصبحَ ولا أمسى عند «عرابة» شىء يملكه سوى هذينِ العبدين، وهما لك. فقالَ الرجلُ: والله ما كنتُ بالذى يسلبكَ عبدك. فقالَ «عرابةُ»: يا أخى سواءٌ أخذتهما أم لا فقد وهبتهما لوجهِ الله، فإن شئتَ فخذهما، وإن شئتَ فأعتقهما، وإلا فهما حرَّانِ لوجهِ اللهِ تعالى. فأخذهما الرجلُ ومضى. . . واجتمعَ الرجالُ الثلاثةُ، وقصَّ كلٌّ منهم حكايته، فحكمَ الناسُ لعرابة، لأنه أعطى كلَّ ما يملك.





## جَزَاءُ الْغُرُورِ

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا غَرِيبًا مَرَّ بِسُوقِ الْمَدِينَةِ، وَكَانَ يَلْبَسُ مَلَابِسَ فَاخِرَةٍ، وَتَبَدُّو عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الْغُرُورِ وَالتَّكْبَرِ، وَكَانَ كَلِمًا مَرَّ بِبَائِعِ هَزْئٍ بِهِ، وَسَخَرَ مِنْ فَقْرِهِ، حَتَّى مَرَّ بِبَائِعِ زَيْتٍ يَحْمِلُ الْإِنَاءَ عَلَى كَتِفِهِ، فَقَالَ لَهُ بِكَبْرِيَاءَ : أَنْزِلْ هَذَا الْإِنَاءَ يَا رَجُلٌ. . . نَرَى زَيْتَكَ عَلَنًا نَشْتَرِي. وَعِنْدَمَا حَاوَلَ الرَّجُلُ إِنْزَالَ الْإِنَاءِ، أَفْلَتَ مِنْهُ وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَهَشَّمَ وَتَنَاثَرَتْ مِنْهُ بَعْضُ قَطَرَاتِ الزَّيْتِ عَلَى مَلَابِسِ الرَّجُلِ الْمَغْرُورِ، فَصَاحَ فِي الْبَائِعِ قَائِلًا : أَيُّهَا الْغَبِيُّ. . . مَاذَا فَعَلْتَ؟ إِنَّ ثَمَنَ ثَوْبِي هَذَا أَلْفَ دِرْهَمٍ، وَلَنْ أَتْرَكَكَ حَتَّى تَدْفَعَ ثَمَنَهُ. فَقَالَ الْبَائِعُ : أَلْفَ دِرْهَمٍ !!! مِنْ أَيْنَ يَا سَيِّدِي وَأَنَا رَجُلٌ فَقِيرٌ؟! لَكِنَّ الرَّجُلَ الْمَغْرُورَ أَصْرًا عَلَى طَلَبِهِ، وَتَجَمَّعَ النَّاسُ حَوْلَهُمَا، فَقَالَ الْبَائِعُ : تَعَالَ مَعِيَ يَا سَيِّدِي إِلَى بَيْتِي، وَسَوْفَ أَزِيلُ هَذَا الزَّيْتُ بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ. فَقَالَ الرَّجُلُ الْمَغْرُورُ : أَنَا أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِكَ أَنْتَ أَيُّهَا الْفَقِيرُ الْغَبِيُّ، لَا بَدَّ أَنْ تَدْفَعَ الْأَلْفَ دِرْهَمَ، وَكَانَ بَيْنَ النَّاسِ شَابٌّ ذَكِيٌّ ضَاقَ مِنْ غَطْرَسَةِ هَذَا الْمَغْرُورِ أَمَامَ الْبَائِعِ الْفَقِيرِ، فَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ؛ لِيُعْطِيهِ دَرَسًا وَيُرْتَدِّعَ عَنْ غُرُورِهِ فَقَالَ : خُذْ هَذَا الْكَيْسَ بِالْأَلْفِ دِرْهَمِ ثَمَنَ الثَّوبِ. أَخَذَ الْمَغْرُورُ الْكَيْسَ وَعَدَّ مَا بِهِ مِنْ نَقُودٍ، وَعِنْدَمَا تَأَكَّدَ مِنْ تَمَامِ النُّقُودِ هَمَّ بِالْانْصِرَافِ، فَأَوْقَفَهُ الشَّابُّ الذَّكِيُّ وَقَالَ لَهُ : إِلَى أَيْنَ يَا سَيِّدِي؟ فَقَالَ الرَّجُلُ الْمَغْرُورُ : إِلَى حَالِ سَبِيلِي. فَقَالَ لَهُ الشَّابُّ : لَقَدْ دَفَعْتُ لَكَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ثَمَنًا لِلثَّوبِ، وَقَدْ دَفَعْتَ الثَّمَنَ وَلَمْ أَخُذْ الْبِضَاعَةَ. فَقَالَ الْمَغْرُورُ بِكَبْرِيَاءَ : مَاذَا تَعْنِي أَيُّهَا الْفَتَى؟ رَدَّ الشَّابُّ قَائِلًا : إِنَّ الثَّوبَ الْآنَ مِنْ حَقِّي. فَقَالَ الْمَغْرُورُ : وَأَمْشِي عَارِيًّا! أَهَذَا مَعْقُولٌ؟! رَدَّ الشَّابُّ قَائِلًا : وَهَلْ مِنَ الْمَعْقُولِ أَنْ تَأْخُذَ مَالًا بِلا مُقَابِلٍ. وَوَقَفَ النَّاسُ فِي صَفِّ الشَّابِّ الذَّكِيِّ، الَّذِي قَالَ لِلْمَغْرُورِ : إِمَّا أَنْ تَعْطِيَنِي الثَّوبَ، وَإِمَّا أَنْ تَشْتَرِيَهُ مِنِّي. فَقَالَ الْمَغْرُورُ : خُذْ إِذَا الْأَلْفَ دِرْهَمَ. ضَحَكَ الشَّابُّ الذَّكِيُّ وَقَالَ : لَا. . . فَطَالَمَا أَنَّ الثَّوبَ ثَوْبِي. فَمَنْ حَقِّي أَنْ أَحْدَدَ ثَمَنُهُ، فَإِنَّهُ يَسَاوِي أَلْفَ دِرْهَمٍ، وَإِذَا لَمْ تَدْفَعْهَا الْآنَ؛ أَخَذْتُ الثَّوبَ لِأَبِيعَهُ لغيرِكَ. وَلَمْ يَجِدِ الْمَغْرُورُ مَفْرَا إِلَّا الْخُضُوعَ لِمَنْطِقِ الشَّابِّ، فَدَفَعَ لَهُ أَلْفَ دِرْهَمٍ، أَخَذَ مِنْهَا الشَّابُّ الذَّكِيُّ الْأَلْفَ الَّتِي دَفَعَهَا لَهُ، وَأَعْطَى بَائِعَ الزَّيْتِ مِائَةَ دِرْهَمٍ مُقَابِلَ خَسَارَتِهِ، وَإِهَانَةِ الْمَغْرُورِ لَهُ. وَأَمَّا الْبَاقِي فَدَفَعَهُ إِلَى خَزَانَةِ الْمَدِينَةِ؛



لتنفق على فقراء المدينة، وعاد المغرور يجرُّ أذيالَ الحُيَّةِ.





## عَجُوزٌ أَفْقَهُ مَرْعَمَرٌ

يُحْكِي أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عِنْدَمَا كَانَ فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ مِنَ الشَّامِ، مَرَّ عَلَى خِيْمَةٍ تَجْلِسُ أَمَامَهَا امْرَأَةٌ عَجُوزٌ؛ فَأَخَذَتْهُ الشَّفَقَةُ عَلَيْهَا، وَتَوَجَّهَ نَحْوَهَا لِيَتَفَقَّدَ أَحْوَالَهَا، فَاقْتَرَبَ مِنْهَا وَحَيَّاهَا ثُمَّ سَأَلَهَا : هَلْ لَدَيْكَ أَخْبَارٌ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ يَا خَالَةَ؟

فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ بَعْدَ اكْتِرَافٍ : يَقُولُونَ إِنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الشَّامِ وَعَادَ مِنْهَا سَالِمًا. فَقَالَ عُمَرُ مَلَاظِفًا : فَمَا رَأَيْتِ فِيهِ؟ صَاحَتِ الْعَجُوزُ بِغَضَبٍ قَائِلَةً: يَا هَذَا ، لَا جَزَاءُ لِلَّهِ عَنِّي خَيْرًا.

اِقْشَعَرَ جَسَدُ عُمَرَ مِنْ هَوْلٍ مَا سَمِعَ، وَسَأَلَهَا بِلَهْفَةٍ : لِمَذَا يَا خَالَةَ؟ فَرَدَّتِ الْعَجُوزُ بِحُزْنٍ وَأَسَى : لِأَنَّنِي لَمْ أَحْصِلْ فِي عَهْدِهِ عَلَى دِينَارٍ وَلَا دِرْهَمٍ، وَإِنِّي كَمَا تَرَى امْرَأَةً عَجُوزًا وَلَيْسَ لَدَيَّ مَالٌ، وَلَيْسَ عِنْدِي أَحَدٌ يَقُومُ عَلَى شَتُونِي وَرِعَايَتِي.

تَسَاءَلَ عُمَرُ بِاعْتِدَارٍ وَكَيْفَ يَعْرِفُ عُمَرُ بِحَالِكَ، وَأَنْتِ تَعِيشِينَ فِي هَذَا الْمَكَانِ الْمُنْعَزَلِ الْبَعِيدِ؟! أَجَابَتْ الْعَجُوزُ بِثِقَةٍ : سُبْحَانَ اللَّهِ !! وَكَيْفَ أَصْبَحَ خَلِيفَةُ دُونَ أَنْ يَعْرِفَ كُلُّ شَيْءٍ عَنِ رَعِيَّتِهِ، وَاللَّهِ مَا ظَنَنْتُ لِحِظَةٍ أَنْ يَتَوَلَّى أَحَدٌ أُمُورَ النَّاسِ وَلَا يَعْرِفَ ظُرُوفَهُمْ سِوَاءُ أَكَانُوا فِي الْمَشْرِقِ أَمْ فِي الْمَغْرِبِ. بَكَى عَمْرُ بَكَاءً شَدِيدًا، ثُمَّ قَالَ: وَاعْمَرَاهُ! كُلُّ النَّاسِ أَفْقَهُ مِنْكَ حَتَّى الْعَجَائِزُ يَا عُمَرُ. ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْعَجُوزِ وَقَالَ لَهَا : يَا خَالَةَ .. إِنِّي أَعْرَضْتُ عَلَيْكَ صَفْقَةً وَأَرْجُو أَنْ تَوَافَقِيَنِي. فَقَالَتِ الْعَجُوزُ: أَيْ صَفْقَةً يَا بَنِي وَأَنَا امْرَأَةٌ فَقِيرَةٌ وَلَا أَمْلِكُ شَيْئًا؟ فَقَالَ عُمَرُ مُسْتَعْظَفًا : أَعْرَضْتُ عَلَيْكَ أَنْ تَسَامِحَنِي عُمَرَ، وَأَشْتَرِي مِنْكَ تَسَامُحَكَ؛ حَتَّى أَرْحِمَ عُمَرَ مِنَ الْعَذَابِ وَالنَّارِ. ابْتَسَمَتِ الْعَجُوزُ وَقَالَتْ : يَا بَنِي .. لَا تَهْزَأْ بِي، يَرْحِمُكَ اللَّهُ. فَقَالَ عُمَرُ بِاهْتِمَامٍ: إِنِّي لَا أَهْزَأُ بِكَ، وَإِنِّي صَادِقٌ فِيمَا أَعْرَضُهُ عَلَيْكَ، وَسَوْفَ أُعْطِيكَ خَمْسَةَ وَعَشْرِينَ دِينَارًا إِذَا سَامَحْتَ «عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ» .

فَقَالَتِ الْعَجُوزُ غَيْرَ مُصَدِّقَةٍ : لَقَدْ سَامَحْتَهُ يَا بَنِي. وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ أَقْبَلَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ مَسْعُودٍ وَعَلَى بَنُ أَبِي طَالِبٍ نَحْوَهُمَا فَقَالَا : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. . السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَالَةَ. فَاضْطَرَبَتِ الْعَجُوزُ، وَوَضَعَتْ يَدَهَا



على رأسها، وقالت : واسوءتاهُ.. لقد شتمتُ أميرَ المؤمنينَ في وجهه! فقالَ لها عُمرُ : لا تخافى يا خالة، ولا بأسَ عليكِ يرحمكِ الله.

ثم بحثَ عُمرُ حوله عن شيءٍ يكتبُ عليه فلم يجد، فقطعَ قطعةً من ثيابه، وكتبَ فيها : «بسم الله الرحمن الرحيم. هذا ما اشترى عمرُ من فلانة ظلامتها منذُ ولى الخلافة إلى يومِ كذا بخمسةٍ وعشرينَ ديناراً، فما تدعى عليه عندَ وقوفه في المحشرِ بينَ يدي الله تعالى فعمرُ برىء منه». ثم طلبَ «عمرُ بنُ الخطابِ» من «علي بن أبي طالبٍ»، و«عبدِ الله بن مسعودٍ» أن يشهدا على هذه الوثيقة، فشهدا، ثم أخذها «عمرُ» وأعطاهَا لابنه، وقالَ له : يا بني .. إننى أوصيكَ أن تضعَ هذه الوثيقةَ فى كفى عند موتى حتى ألقى بها ربي.



## رَجَعَ بِذَقَرِ حُنَيْنٍ

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا إِسْكَافًا اسْمُهُ «حُنَيْنٌ» عَرَفَ بِجُودَةِ صِنَاعَتِهِ، وَطَيِّبِ خَلْقِهِ، وَخِدْمَتِهِ لِلنَّاسِ، وَذَاتَ صَبَاحٍ جَلَسَ حُنَيْنٌ فِي الطَّرِيقِ، لِيَبِيعَ بَضَاعَتَهُ، فَمَرَّ عَلَيْهِ أَعْرَابِي قَادِمٌ مِنْ سَفَرٍ. وَكَانَ قَدْ سَمِعَ بِصِنَاعَتِهِ الْجَيِّدَةِ. فَقَالَ لَهُ : أَرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ مِنْكَ يَا «حُنَيْنٌ» خُفَيْنَ جَدِيدَيْنِ مِثْلَ خُفَيْكَ اللَّذَيْنِ تَلْبَسُهُمَا فِي قَدَمَيْكَ. فَضَحَكَ «حُنَيْنٌ» وَقَالَ لَهُ : لَيْسَ لَدَيَّ مِثْلُهُمَا الْآنَ، وَلَكِنْ عِنْدِي خُفَيْنِ لَا يَقْلَانِ عَنْهُمَا فِي الْجُودَةِ. فَقَالَ الْأَعْرَابِي : أَرْنِي إِيَّاهُمَا. فَقَالَ حُنَيْنٌ : هَاهُمَا. . فَأَمْسَكَ بِهِمَا الْأَعْرَابِي، وَجَعَلَ يَقْلِبُ فِيهِمَا، وَيَنْظُرُ إِلَى خُفَى حُنَيْنٍ، ثُمَّ قَالَ : إِنَّهُمَا لَيْسَا مِثْلَ خُفَيْكَ يَا حُنَيْنٌ، وَلَكِنَّهُمَا جَيِّدَانِ، بِكُمْ تَبِيعُهُمَا؟ فَقَالَ «حُنَيْنٌ» : بَعِشْرَةَ دِرَاهِمٍ. فَصَاحَ الْأَعْرَابِي وَقَالَ : عِشْرَةَ دِرَاهِمٍ !! هَذَا كَثِيرٌ يَا حُنَيْنٌ، أَلَا تَرْحَمُ يَا رَجُلٌ؟ فَقَالَ حُنَيْنٌ : يَا أَخِي إِنَّ ثَمَنَهُ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ، وَقَدْ خَفَضْتَهُ لَكَ لِأَنَّكَ قَادِمٌ مِنْ سَفَرٍ. فَقَالَ الْأَعْرَابِي : لَنْ أَدْفَعَ فِيهِمَا إِلَّا خَمْسَةَ دِرَاهِمٍ فَقَطْ يَا حُنَيْنٌ. فَقَالَ حُنَيْنٌ : إِنَّكَ بِذَلِكَ تَخْسِرُنِي فِي بَضَاعَتِي يَا رَجُلٌ؛ وَأَظُنُّ أَنَّ ذَلِكَ لَا يَرْضِيكَ. فَقَالَ الْأَعْرَابِي :

لَنْ أَشْتَرِيَ مِنْكَ يَا حُنَيْنٌ، وَسَأُحْدِثُ النَّاسَ عَنْ اسْتِغْلَالِكَ وَجَشْعِكَ. وَظَلَّ الْأَعْرَابِيُّ يَصِيحُ وَيَتَوَعَّدُ، وَيَهْدُدُ ثُمَّ دَفَعَ «حُنَيْنًا» فِي صَدْرِهِ؛ فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَخَذَ بِزِمَامِ نَاقَتِهِ وَانْصَرَفَ، فَحَدَّثَ حُنَيْنٌ نَفْسَهُ وَقَالَ : لَقَدْ ظَلَمَنِي الْأَعْرَابِيُّ. . وَاتَّهَمَنِي بِالْإِسْتِغْلَالِ وَالْجَشْعِ، مَعَ أَنَّي خَفَضْتُ لَهُ السَّعْرَ، وَرَاعَيْتُ أَنَّهُ عَلَى سَفَرٍ، وَأَخَذَ يَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِ ظُلْمَهُ. وَمَضَى الْأَعْرَابِيُّ فِي طَرِيقِهِ فَرَأَى خُفًا، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : مَا أَشْبَهَ هَذَا الْخُفَ بِأَحَدِ خُفَى حُنَيْنٍ، وَلَوْ كَانَ مَعَهُ الْخُفُ الْآخَرُ لَأَخَذْتَهُ. وَتَرَكَهُ فِي مَكَانِهِ، وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ، حَتَّى رَأَى الْخُفَ الْآخَرَ، فَندَمَ عَلَى تَرْكِهِ الْخُفَ الْأَوَّلَ، وَتَرَكَ نَاقَتَهُ وَمَا عَلَيْهَا مِنْ مَتَاعٍ بِجَانِبِ الْخُفِ الْآخَرِ. وَعَادَ مُسْرِعًا لِيَأْتِيَ بِالْخُفِ الْأَوَّلِ. حَيْثُ كَانَتْ الْمَسَافَةُ بَيْنَهُمَا غَيْرَ بَعِيدَةٍ. وَأَنَسَاهُ طَمَعُهُ أَنْ يَرْبِطَ نَاقَتَهُ، فَجَرَتْ بَعِيدًا بِمَا عَلَيْهَا مِنْ مَتَاعٍ. فَلَمَّا عَادَ الْأَعْرَابِيُّ وَمَعَهُ الْخُفُ الْأَوَّلُ لَمْ يَجِدْ



ناقتَه ومُتاعه . ووجدَ الحُفَّ الآخرَ مكانه ؛ فأخذَه وظلَّ يبحُثُ عنْ نَاقَتِه ومُتاعه ؛ فلمْ يَعرُ على شيءٍ ، فعادَ إلى قومِه وفي يَدِه خُفان ، فقالوا لهُ : أينَ نَاقَتُكَ ومُتاعُكَ؟ فقالَ لهمْ : فقدتُهما في الطريقِ . فسَخِرُوا مِنْهُ وقالوا لهُ : وماذا جئتَ بِهِ مِنْ سَفَرِكَ؟ فأجابَ قائلاً : جئتُ بِخُفَيَّ حُنينِ .

فضحكوا مِنْهُ ، وقالوا : عادَ بِخُفَيَّ حُنينِ . (وظلَّ مثلاً يضربُه العربُ في الغفلةِ وسوءِ التصرفِ) .





# إِيمَانُكَ

يُحْكِي أَنَّ الْعَالَمَ الْجَلِيلَ «أَبَا يَزِيدَ الْبَسْطَامِيَّ» كَانَ شَدِيدَ الذِّكَاءِ فِي طِفُولَتِهِ، وَأَرْسَلَهُ أَبُوهُ إِلَى أَحَدِ الْعُلَمَاءِ، لِيَحْفَظَ عَلَى يَدَيْهِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، فَلَمَّا حَفَظَ «أَبُو يَزِيدٍ» قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَزْمُلُ قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ جَاءَ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ لَهُ: يَا أَبَتِ مَنْ الْمَقْصُودُ بِالْمَزْمَلِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ؟ فَقَالَ الْأَبُ: إِنَّهُ سَيَدُنَا مُحَمَّدٌ ﷺ. فَقَالَ الْابْنُ: يَا أَبَتِ لِمَاذَا لَا تَقُومُ فِي اللَّيْلِ، وَتَصَلِّيَ لِلَّهِ كَمَا كَانَ الرَّسُولُ ﷺ يَفْعَلُ؟ فَرَدَّ الْأَبُ قَائِلًا: يَا بُنَيَّ... إِنَّ اللَّهَ أَمَرَ نَبِيَنَا مُحَمَّدًا ﷺ بِقِيَامِ اللَّيْلِ، وَخَصَّهُ دُونَ بَقِيَّةِ الْمُسْلِمِينَ. اقْتَنَعَ الطِّفْلُ بِكَلَامِ أَبِيهِ، وَذَهَبَ لِيَكْمَلَ حَفْظَهُ؛ فَلَمَّا حَفَظَ قَوْلَهُ تَعَالَى ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ وَنِصْفَهُ وَثُلُثَهُ وَطَائِفَةٌ مِنَ الَّذِينَ مَعَكَ﴾ عَادَ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ لَهُ: يَا أَبَتِ... إِنَّ اللَّهَ ذَكَرَ فِي كِتَابِهِ أَنَّ جَمَاعَةً مِنَ الْمُسْلِمِينَ كَانُوا يَقِيمُونَ اللَّيْلَ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ فَمَنْ يَأْتِي تَرَى تَكُونُ هَذِهِ الْجَمَاعَةُ؟ رَدَّ الْأَبُ قَائِلًا: يَا بُنَيَّ... إِنَّهُمْ صَحَابَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. فَقَالَ الْابْنُ: لِمَاذَا يَا أَبَتِ لَا تَفْعَلُ مِثْلَمَا فَعَلَ الصَّحَابَةُ، فَأَيُّ خَيْرٍ فِي تَرْكِ مَا عَمِلَهُ

النَّبِيُّ ﷺ وَصَحَابَتِهِ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ جَمِيعًا؟ !!

فَرَدَّ الْأَبُ قَائِلًا: صَدَقْتَ وَاللَّهِ يَا

بُنَيَّ... فَإِنَّ الْخَيْرَ فِي الْاِقْتِدَاءِ بِأَفْعَالِ

الرَّسُولِ ﷺ وَصَحَابَتِهِ







- رضى الله عنهم - ولن أترك قيام الليل بعد الآن، فبارك الله فيك على حسن إيمانك وثبات عقيدتك. حافظ الأب على القيام ليلاً للصلاة تهجداً لله واتباعاً لسنة رسول الله، وذات ليلة استيقظ أبو اليزيد من نومه فرأى أباه يصلى، فانتظر حتى انتهى من صلاته، ثم قال له : يا أبت. . أرجو أن تعلمنى كيف أتطهر وأتوضأ حتى أصلى معك. فقال الأب : نم يا بنى فإنك ما زلت صغيراً. فردَّ الابن قائلاً : يا أبت. . سوف أقف بين يدي ربى يوم القيامة، يوم يصدرُ الناسُ أشتاتاً ليُروا أعمالهم، فهل يرضيك أن أقولَ لربى : إني طلبت من أبى أن يعلمنى الطهارة والوضوء لأصلى معه، فرفض وقال لى : نم إنك ما زلت صغيراً ؟ !! فقال الأب : والله ما يرضينى ذلك يا بنى ولا أحبه، وسوف أعلمك الطهارة والوضوء، وأجعلك تصلى معى.

فكان البسطامى يقوم الليل فى عبادة الله منذ كان طفلاً صغيراً.



## الفهرس

رقم الصفحة	إسم القصة
٢	١ - إياس فى مجلس القضاء
٤	٢ - حذاء "أبو القاسم"
٦	٣ - خصم عنيد
٨	٤ - الصبر مفتاح الفرج
١٠	٥ - دُب قتل صاحبها
١٢	٦ - أترى الله يعطيك وينسانى
١٤	٧ - دقة بدقة
١٦	٨ - عند بائع الدواب
١٨	٩ - الأعرابى الطماع والأمير
٢٠	١٠ - من غشنا فليس منا
٢٢	١١ - أنفق كل ماله
٢٤	١٢ - جزاء الغرور
٢٦	١٣ - عجوز أفعه من "عمر"
٢٨	١٤ - رجع بخفى "حنين"
٣٠	١٥ - إيمان صبى



## عن قلبه النوراني

سلسلة من القصص الترائي التربوي الهادف،  
صيغت بأسلوب جذاب مُمتع، وبلغت بساطة  
سهلة؛ لتناسب كل الأعمار، وهي تعبر عن  
مجموعة من المواقف الطريفة، والأحداث  
الشائقة، وتشتمل على معان إنسانية سامية،  
وقيم أخلاقية رفيعة، تجمع بين المصلحة  
والطرافة، والعلم والتسلية، وذلك في قالب  
أدبي مُمتع، وصياغة معاصرة جذابة، وإخراج  
فني متميز، ورسوم جميلة معبرة.